

# Ook op de busbrug maakt Zaanstad met belofte schuld

ZAA NSTAD - Op zich gaat het misschien nergens over, maar het is een verkeerd signaal dat de gemeente deze week de deur wagenwijd openzette op busbrug De Binding, tussen Westervatering en Westerkooog.

Al voor de brug in 1990 geopend werd, was er het vermoeden dat Zaanstad autoverkeer over De Binding wilde sturen.

## KANTTEKENING

De brug was gewoon te groot voor tien bussen per uur. Het was dan ook geen verrassing toen de procedure voor opening van de brug begon.

Wel verrassend was dat het twintig jaar zou duren voor de eerste auto er overheen zou rijden. Dat komt omdat er aanvankelijk in de politiek verschil

van mening was en vervolgens in de bestemmingsplanprocedure werd geblunderd met een verkeerde geluidsberekening. Die lange 'bedenktijd' heeft tot een afgewogen besluit geleid, waarin geprobeerd is te voorkomen dat spitsverkeer op weg naar Amsterdam, door Westerkooog rijdt om de file op de A8 te vermijden. De afspraak dat de brug dicht is tijdens de spits-

uren is cruciaal in het besluit om lokaal verkeer buiten de spits wel gebruik van de brug te laten maken.

Nog voor de openingsdatum van 1 juni rijdt het verkeer, ook in de spits, af en aan en Zaanstad laat het gebeuren. De gemeente laat veel 'mañana' horen, maar na twintig jaar wikkelen en wegen, laat het stadsbestuur het tot nu toe aan de indi-

viduele automobilist over wat er gebeurt.

Bewoners van Westerkooog hebben niet de uitkomst gekregen die ze wilden - velen trouwens wel, want die waren het omrijden naar Zaandam helemaal zat. Van die tegenstanders zal een gedeelte wel de indruk hebben dat hun belangen gewogen zijn en mede de uitkomst hebben bepaald. Dát vertrou-

wen verspeelt Zaanstad door zo slordig met die uitkomst om te gaan. Wat had het nou helemaal gekost, wat was het nou voor moeite geweest, om midden op de brug iemand neer te zetten? Of zal het toch waar zijn dat handhaving bij voorkeur wordt ingezet in situaties waar niet justitie maar Zaanstad de ontvangende partij is?

ROB SWART